

مديرية التنمية الإجتماعية/الوسطية

مركز الوسطية الشامل للخدمات النهارية الدامجة

الدليل الإرشادي لتحليل المهارة في المراكز النهارية الدامجة

إعداد وتصميم

الأخصائية الإجتماعية

نادية كامل العمري

ماجستير تربية خاصة

مدير المركز

منى عبدالملك النادي

بكالوريوس تربية خاصة

مقدمة

قال تعالى (وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ) صدق الله العظيم
الحمد لله الذي قد أعطى ووهب بفضله وكرمه وجعل العلم لنا سراجاً، ونبراساً
نهتدي به أما بعد.

إنطلاقاً من إيمان وزارة التنمية الإجتماعية الراسخ بأهمية تنمية قدرات
الموظف وتسلحه بالعلم والمعرفة سعينا إلى تحديث وتطوير دليلاً إرشادياً
ليكون معيناً للعاملين مع فئة ذوي الإعاقة على الإرتقاء بمستواهم المعرفي ،
وتنمية المفاهيم العلمية ومهارات التفكير والإفادة من الخبرات والإستقصاء
العلمي، والتوصل إلى النتائج بإستخدام الملاحظة و ثم التوثيق.

وإنه من دواعي سرورنا أن نقدم إلى زملائنا في الميدان و إلى كل الأفراد
المهتمين ويربطنا بهم رباط العلم والعمل المقدسين ، هذا الدليل المتواضع عن
تحليل بعض الأهداف في المجالات المعتمدة (مهارات إدارة الذات ،المهارات
الإدراكية، المهارات الحركية ،مهارات التهيئة المهنية) لتقييم وتدريب المنتفعين
في المراكز النهارية الدامجة .

ونحن إذ نقدم هذا الدليل الإرشادي فإننا نأمل أن يسهم في تحقيق الأهداف
والغايات المنشودة ، وأن يكون هذا الدليل مرجعاً لكل الأخصائيين العاملين مع
فئات الأطفال من ذوي الإعاقة تحت مظلة وزارة التنمية الإجتماعية.

إدارة الذات / المهارات الإستقلالية



الهدف	العام
الأهداف السلوكية	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتناول الطالب طعامه لوحده بثلاث محاولات صحيحة من أصل خمسة • أن يُطعم الطالب نفسه باصابعه بتحكم لوحده بثلاث محاولات صحيحة من أصل خمسة. • أن يحمل الطالب ملعقة مليئة بالطعام بشكل صحيح ويوصلها لفمه لوحده بثلاث محاولات صحيحة من أصل خمسة. • أن يحمل الطالب ملعقة مليئة بالشوربة بشكل صحيح ويوصلها لفمه لوحده بثلاث محاولات صحيحة من أصل خمسة .
المواد اللازمة	<ul style="list-style-type: none"> • المغسلة + صابون + ماء + صحون + خبز + ملاعق + مفرش سفرة + طاولة طعام . • أي نوع من أنواع الطعام الذي يحتاج تناوله باليد مثل : صحن حمص أو فول.....الخ . • أي نوع من أنواع الطعام الذي يحتاج تناوله بواسطة المعلقة مثل صحن مقلوبة أو كبسة الخ . • أي نوع من انواع الشوربات مثل : شوربة عدس أو خضار أو ماجي .
أسلوب التدريب	<ul style="list-style-type: none"> • تحليل المهمة • النمذجة والتقليد • الخبرة المباشرة • تشكيل السلوك - الحث الجسمي (مساعدة جسمية) - تقليل المساعدة التدريجي - التعزيز - أخرى (تحدد)
إجراءات التدريب	<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد للدرس من خلال سؤال الطالب إيش طبخت ماما ؟ كم صحن أكلت ؟ • إخبار الطالب بأننا سنتناول وجبة مكونة من الخبز والحمص أو الفول • ثم نطلب من الطلبة غسل أيديهم بالماء والصابون . • تحضير طاولة الطعام ووضع الطعام عليها وتطلب المعلمة من الطلبة الجلوس ثم تدعو هي والطلبة دعاء الطعام . • توزع الخبز على الطلبة ثم تطلب منهم البدء بالأكل وتلاحظ المعلمة كيفية استخدام الطلبة أيديهم للأكل بعد ذلك تبدأ بتعليمهم كيفية مسك الخبز بشكل صحيح وكيفية غرف الطعام من الصحن بشكل مرتب ومن أمامهم ثم تركز على الطالب الذي يكون بحاجة للتدريب على الهدف بشكل فردي أمامها على الطاولة في حصص قادمة . • تعزيز الطالب على كل إستجابة صحيحة . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر .
أساليب التعزيز	<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .

<p>أن يصنع الطالب لنفسه سندويشة لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يمسك الطالب السكين بشكل صحيح لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة. • أن يدهن الطالب رغيف الخبز بأي مادة غذائية متوفرة بواسطة السكين لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة. • أن ينظف الطالب مكان تحضير السندويشة لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المغسلة + سائل غسيل الأيدي + ماء + بشكير + خبز + سكين + أي مادة غذائية لدهن الخبز مثل : لبنة / جينة مثلثات / زبدة / مربى + مفرش طاولة + طاولة طعام + صحن . 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تحليل المهمة • النمذجة والتقليد • الخبرة المباشرة • تشكيل السلوك - الحث الجسمي (مساعدة جسمية) - تقليل المساعدة التدريجي - التعزيز - أخرى (تحدد) 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد للدرس من خلال سؤال الطالب هل أفطرت ؟ من حضر لك الفطور ؟ • اطلب من الطالب أن يسمي ماذا حضرت له والدته من طعام . • ثم مناقشته بكيفية عمل السندويشة من قبل الأم بعد ذلك أقول له سوف نقوم أنا وأنت بعمل سندويشة لك حتى تقوم بتحضير سندويشتك أنت وليس الماما • ثم أقوم بتحضير الطاولة أمامه بفرشها بالمفرش وتحضير كامل المواد التي سوف نستخدمها في المهارة بعد ذلك اطلب منه القيام بعمل سندويشته بنفس الخطوات التي قمت بإتباعها . • تعزيز الطالب على كل خطوة أو إستجابة صحيحة . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر . 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات / المهارات الإستقلالية

<p>أن يستخدم الطالب الأدوات التالية : (المشط / الفاين / نكاشات الاذنين) في تنظيف وترتيب أجزاء جسمه لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يمشط الطالب شعره بواسطة المشط لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة. • أن ينظف الطالب أنفه بواسطة الفاين لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة. • أن ينظف الطالب اذنيه بواسطة النكاشات لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• مرآة . • مشط . • الفاين . • نكاشات الاذنين .</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>- الحث الجسمي (مساعدة جسمية) - تقليل المساعدة التدريجي - التعزيز - أخرى (تحدد)</p>	<p>أسلوب التدريب</p> <p>• تحليل المهمة • النمذجة والتقليد • الخبرة المباشرة • تشكيل السلوك</p>
<p>• أن يمهد المعلم للحصة من خلال الدخول غير المباشر للحصة من خلال سؤاله ما اسم الأشياء التي أمامه ؟ • أن يمشط المعلم أمام الطالب والطلب منه تكرار العملية لوحده . • أن يمشط الطالب شعره لوحده بشكل صحيح . • أن يقوم المعلم بتعزيز الطالب على جميع استجاباته . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر .</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية • معنوية • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات / المهارات الإستقلالية

<p>أن يغسل الطالب أجزاء جسمه المختلفة بالماء والصابون بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يغسل الطالب يديه بالماء والصابون ويجففهما بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يغسل الطالب وجهه بالماء والصابون ويجففه بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن ينظف الطالب أسنانه بالفرشاة والمعجون بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• مغسلة . • ماء . • صابون . • بشكير . • معجون وفرشاة أسنان . • مرآة .</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>- الحث الجسمي (مساعدة جسدية) - تقليل المساعدة التدريجي - التعزيز - أخرى (تحدد)</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• أن يمهد المعلم للحصة بالطلب من الطالب تسمية أجزاء جسمه . • أن يقوم المعلم بغسل يديه بالماء والصابون والطلب من الطالب تكرار العملية • أن يقوم الطالب بغسل يديه بالماء والصابون لوحده بشكل صحيح . • أن يقوم المعلم بتعزيز الطالب على جميع استجاباته . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر .</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

<p>أن يشرب الطالب السوائل المختلفة بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يشرب الطالب من كوب مستعملاً يد واحدة بتحكم بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يصب الطالب من إبريق صغير في كوب لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يشرب الطالب العصير بإستخدام المصاصة بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • كوب أو كاسة . • ماء أو عصير. • إبريق ماء . • حنيفة أو كولر ماء . • شلمونة (مصاصة) . 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تحليل المهمة • النمذجة والتقليد • الخبرة المباشرة • تشكيل السلوك - الحث الجسمي (مساعدة جسمية) - تقليل المساعدة التدريجي - التعزيز - أخرى (تحدد) 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بتهيئة الطالب وذلك بوضع المواد (كاسة ، ماء) على الطاولة وتطلب منه تسميتها ثم يمسك كاسة الماء أو العصير أمام الطلاب ويشرب منها بعد ذلك ليساعده في مسك الكاسة بشكل صحيح وتساعده بالشرب منها بيد واحدة . • أن يقوم المعلم بتعزيز الطالب على جميع استجاباته . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر . 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

<p>أن يخلع الطالب ملابسه لوحده بثماني محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يخلع الطالب الحذاء والجورب لوحده بثماني محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يفك الطالب أزرار ملابسه لوحده بثماني محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن ينزل الطالب سحابات ملابسه لوحده بثماني محاولات صحيحة من أصل عشرة . 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • حذاء . • جوارب . • قميص . • بنطال . • مرآة . 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تحليل المهمة • النمذجة والتقليد • الخبرة المباشرة • تشكيل السلوك <p>- الحث الجسمي (مساعدة جسمية) - تقليل المساعدة التدريجي - التعزيز - أخرى (تحدد)</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد للطالب على طريقة لعبة (مين أسرع واحد) بعد ذلك تقوم بالطلب من الطالب أن يقلد المعلمة بفك رباط حذاؤه وأقوم بمساعدته على ذلك تمهيداً لخلعه من قدمه الأولى ثم أساعده على فك رباط حذاء قدمه الثانية ثم أقوم أنا بخلع حذائي وجوربي أمامه وأقول له سوف تخلع حذائك وجوربيك وهكذا بالتكرار يخلع حذاؤه أيضاً أكثر من مرة . • أن يقوم المعلم بتعزيز الطالب على جميع استجاباته . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر . 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات / المهارات الإستقلالية

<p>أن يلبس الطالب ملابسه لوحده بشكل مرتب بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يلبس الطالب البلوزة المغلقة بشكل مرتب لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يلبس الطالب القميص بشكل مرتب لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يلبس الطالب البنطال لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• بلوزة . • قميص . • بنطال . • مرآة . • بطاقات مصورة .</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>- الحث الجسمي (مساعدة جسمية) - تقليل المساعدة التدريجي - التعزيز - أخرى (تحدد)</p>	<p>• تحليل المهمة • النمذجة والتقليد • الخبرة المباشرة • تشكيل السلوك</p>
<p>• أن يمهد المعلم للحصة من خلال اللعب بلعبة وكيفية لبس ملابسها أمام الطالب . • يقوم المعلم بلبس البلوزة أمام الطالب بشكل مرتب ثم البس الطالب على نفسه بشكل مرتب . • الطلب من الطالب تكرار اللباس بشكل مرتب على القطعة المطلوبة بعد ثمثيلها أمامه . • أن يقوم المعلم بتعزيز الطالب على جميع استجاباته . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر .</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات / المهارات الإستقلالية

<p>أن يلبس الطالب حذائه وجواربه لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يخلع الطالب فردتي الحذاء (يمين – يسار) لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يلبس الطالب جوربيه لوحده بشكل مرتب بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يلبس الطالب الحذاء لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• حذاء . • جوارب . • مرآة .</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• تحليل المهمة • النمذجة والتقليد • الخبرة المباشرة • تشكيل السلوك - الحث الجسمي (مساعدة جسمية) - تقليل المساعدة التدريجي - التعزيز - أخرى (تحدد)</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• التمهيد للحصة من خلال اللعب بلبس حذاء وجوارب على لعبة أمام الطالب . • أن يقوم المعلم بلبس حذائه وجواربه أمام الطالب بالترار . • أن يكرر الطالب مع المعلم مع المساعدة ، ثم يقوم الطالب بلبس الحذاء والجوارب لوحده . • أن يقوم المعلم بتعزيز الطالب على جميع استجاباته . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر .</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

<p>أن يرتب الطالب ملابسه لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يميز الطالب ملابسه عن ملابس غيره لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يقلب الطالب الملابس على وجهها الصحيح لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يعلق الطالب الملابس على العلاقة لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • قميص . • بنطلون . • جوارب . • علاقة ملابس . • خزانة . 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تحليل المهمة • النمذجة والتقليد • الخبرة المباشرة • تشكيل السلوك - الحث الجسمي (مساعدة جسمية) - تقليل المساعدة التدريجي - التعزيز - أخرى (تحدد) 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد للطالب من ترتيب الملابس من خلال لعبة بترتيب ملابسها . • أن يمثل المعلم بترتيب ملابسه الخاصة أمام الطالب مع التكرار . • أن يرتب الطالب ملابسه بمساعدة المعلم . • أن يرتب الطالب ملابسه لوحده بشكل صحيح . • أن يقوم المعلم بتعزيز الطالب على جميع استجاباته . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر . 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات / المهارات الإستقلالية

<p>أن يستخدم الطالب (سائل غسيل اليدين ، مقص الأظافر) في المحافظة على نظافة أظافره لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يمسخ الطالب مقص الأظافر لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يقلم الطالب أظافر يديه عند الحاجة لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يغسل الطالب أظافر يديه بسائل غسيل اليدين لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مقص أظافر . • سائل غسول اليدين . • ماء . • المغسلة . • فرشاة أسنان . 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تحليل المهمة • النمذجة والتقليد • الخبرة المباشرة • تشكيل السلوك <p>- الحث الجسمي (مساعدة جسمية) - تقليل المساعدة التدريجي - التعزيز - أخرى (تحدد)</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التمهيد للطالب عن طريق توضيح أهمية النظافة للأظافر من خلال غسلها بالماء والصابون أو مسحها بالفاين المبلل . • أن يحضر المعلم الأدوات اللازمة أمام الطالب ويقوم المعلم بتقليم أظافره أمام الطالب والإهتمام بنظافتهم أمامه . • أن يطلب من الطالب تقليم أظافره وتقديم المساعدة له . • أن يطبق الطالب ذلك لوحده . • أن يقوم المعلم بتعزيز الطالب على جميع استجاباته . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر . 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات / المهارات الإستقلالية

<p>أن يستحم الطالب بواسطة الماء والشامبو لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يميز الطالب أدوات الإستحمام الخاصة به لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يحضر الطالب ويوائم درجة حرارة الماء لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يخلع الطالب ملابسه ويبدأ بالإستحمام لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• شامبو . • الدش . • الماء . • أليفة الإستحمام . • لعبة .</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• تحليل المهمة • النمذجة والتقليد • الخبرة المباشرة • تشكيل السلوك</p> <p>- الحث الجسمي (مساعدة جسمية) - تقليل المساعدة التدريجي - التعزيز - أخرى (تحدد)</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• أن يمهّد المعلم للطالب من خلال سؤاله عن (موعد الإستحمام / من يقوم بحمامك) . • أن يضع المعلم أمام الطالب أدوات الإستحمام ويشرح عنها . • أن يقوم بتطبيق عملية الإستحمام على نموذج أمام الطالب ويكرر المعلم ذلك للطالب . • أن يقوم الطالب بتطبيق ذلك على نموذج مع مساعدة المعلم إذا احتاج الطالب أن يقوم المعلم بتعزيز الطالب على جميع استجاباته . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر .</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

<p>أن يستخدم الطالب الحمام بشكل صحيح لوحده بثماني محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يطلب الطالب الذهاب إلى الحمام لوحده بثماني محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يستخدم الطالب الماء والفاين في تنظيف نفسه جيداً لوحده بثماني محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يرتدي الطالب ملابسه بعد إستخدام الحمام لوحده بثماني محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• الحمام . • الفاين . • الماء . • مرآة .</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>- الحث الجسمي (مساعدة جسمية) - تقليل المساعدة التدريجي - التعزيز - أخرى (تحدد)</p>	<p>أسلوب التدريب</p> <p>• تحليل المهمة • النمذجة والتقليد • الخبرة المباشرة • تشكيل السلوك</p>
<p>• أن يمهد المعلم للحصة عن طريق سرد قصة عن النظافة للطالب . • أن يطلب المعلم من الطالب الذهاب للحمام ويقوم المعلم بتمثيل استخدام الحمام أمامه بشكل صحيح . • أن يقوم الطالب بإستخدام الحمام لوحده بشكل صحيح . • أن يقوم المعلم بتعزيز الطالب على جميع استجاباته . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر .</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

إدارة الذات / اللغة (الإستقبالية – التعبيرية)



المجال : إدارة الذات /اللغة (الإستقبالية ، التعبيرية)

<p>أن يسمي الطالب إسم والده وإسم عائلته لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب إسم والده لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يسمي الطالب إسم عائلته لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • صور شخصية . • بطاقات مصورة . • بطاقات مكتوب عليها إسم والده وعائلته . 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تحليل المهمة • الحث اللفظي • تلقين • تكرار • الخبرة المباشرة • الخبرة اللغوية • الحوار والمناقشة 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم / المعلمة بالتمهيد للتدريس من خلال الدخول غير المباشر إلى موضوع الدرس بالتحدث عن أفراد عائلته . • يقوم المعلم بعرض صورة والد الطالب وسؤاله من هذا ثم يوضح له إنه اسم فلان أي والده . • أن يكرر الطالب من وراء المعلم . • أن يقوم المعلم بتعزيز الطالب على جميع استجاباته . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر . 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات /اللغة (الإستقبالية ، التعبيرية)

<p>أن يسمي الطالب بعض أسماء المجموعات (ألعاب / فواكه / خضار/ حيوانات) لوحدته بثمانية محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب إسم مجموعة الألعاب لوحدته بثمانية محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يسمي الطالب إسم مجموعة الفواكه لوحدته بثمانية محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يسمي الطالب إسم مجموعة الخضار لوحدته بثمانية محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يسمي الطالب إسم مجموعة الحيوانات لوحدته بثمانية محاولات صحيحة من أصل عشرة . 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ألعاب . • مجسمات حيوانات . • مجسمات فواكه • مجسمات خضار. • الحاسوب . • معجون . • ألوان . • صور . 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تحليل المهارة • تلقين • الحث الجسدي • الحاسوب • الخبرة اللغوية • واجبات بيتية - الحث اللفظي - تكرار - اللعب - القصص - متابعة السلوك - أخرى (تحدد) 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تقوم المعلمة بالتمهيد للحصة من خلال عرض فواكه (موز ، تفاح ، برتقال) على الطلاب . • يقوم المعلم بعمل مجموعة من الفواكه ويسميها أمام الطالب ثم يعرف الطالب بها . • يطلب المعلم من الطالب تسمية المجموعة ويعزز المعلم الطالب بعد كل إستجابة . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر . • يكمل نفس الإجراءات مع باقي الأهداف السلوكية . 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

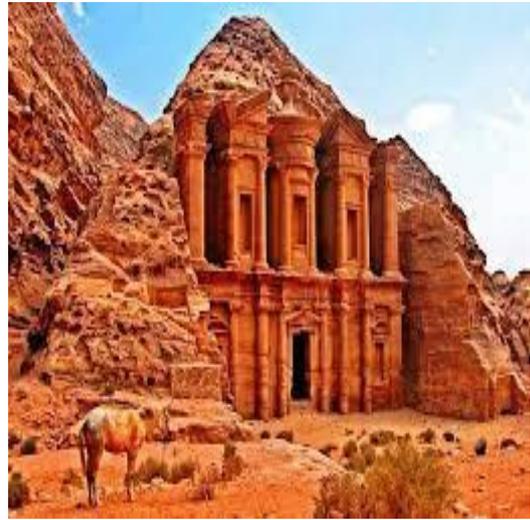
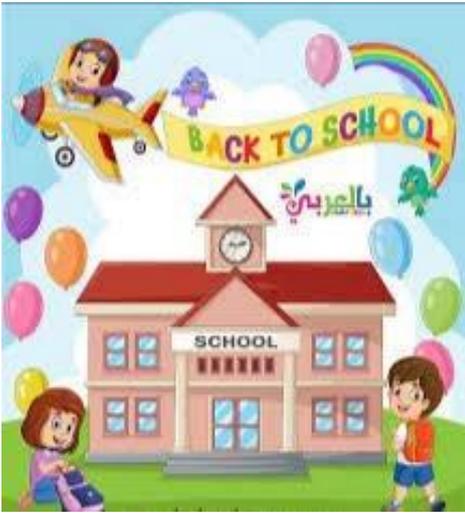
المجال : إدارة الذات / اللغة (الإستقبالية ، التعبيرية)

<p>أن يشير الطالب إلى الأشياء في بيئته سيارة ، لعبة ، باص ، لوح ، دفتر ، طاولة ، كرسي ، مسطرة ، قلم لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يشير الطالب إلى الأشياء في بيئته سيارة ، باص ، لعبة لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يشير الطالب إلى الأشياء في بيئته طاولة ، كرسي ، لوح لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يشير الطالب إلى الأشياء في بيئته مسطرة قلم ، دفتر لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • نماذج حية . • صورة . • الحاسوب . 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • تمهد المعلمة للحصة من خلال اللعب مع الطالب . • تقوم المعلمة بسؤال الطالب كيف (اجبت إلى المدرسة) (بشو ركبت) يشير الطالب إلى الباص الذي أحضره إلى المركز وتعزز الطالب على الإجابة . • تعرض المعلمة اللعبة (السيارة) أمام الطالب وتخبره عنها ويقوم الطالب بالإشارة وتعززه المعلمة عند كل إستجابة . • لكل معلم / معلمة حرية إختيار أي إجراء تدريسي آخر . • يكمل نفس الإجراءات مع باقي الأهداف السلوكية . 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات /اللغة (الإستقبالية ، التعبيرية)

<p>أن يشير الطالب إلى الأشياء في صفه لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يشير الطالب إلى اللوح لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يشير الطالب إلى الكرسي لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يشير الطالب إلى الشباك لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . • أن يشير الطالب إلى الطاولة لوحده بثمانى محاولات صحيحة من أصل عشرة . 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أوراق عمل. • صور للمدن. • الحاسوب . 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريس</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال الحديث عن بلده الاردن . • يقوم المعلم بسؤال الطالب اين تسكن. • يطلب المعلم من الطالب تكرار المدن التي تم تسميتها. • يطلب المعلم من الطالب تسمية المدن. • يعزز المعلم الطالب بعد كل إستجابة. 	<p>إجراءات التدريس</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

إدارة الذات / مقدمة في المهارات الإجتماعية



المجال : إدارة الذات / مقدمة في المهارات الإجتماعية

<p>أن يسمي الطالب بلده ومدنها والعاصمة لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة .</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب بلده الاردن لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب عاصمة الاردن (عمان) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. • ان يسمي الطالب المدن الاردنية (عمان/ الزرقاء/ اربد) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. • ان يسمي الطالب المدن الاردنية (العقبة/ معان/ الكرك) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • غرفة صفية. • صور توضيحية. • الحاسوب . 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تمهد المعلمة للحصة من خلال تسمية الأشياء الموجودة في الصف والإشارة إليها . • تقوم المعلمة بتسمية اللوح والإشارة إليه والطلب من الطالب الوقوف بجانبه والإشارة إليه. • تعزز المعلمة الطالب بعد كل إستجابة. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات / مقدمة في المهارات الإجتماعية

<p>أن يسمي الطالب المؤسسات التعليمية لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب من المؤسسات التعليمية (حضانة/ روضة/ مدرسة) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب من المؤسسات التعليمية (كلية/ جامعة) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مشاهدات حية. • بطاقات مصورة. • دفتر الطالب. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للحصة بشكل غير مباشر من خلال تسمية اسم المكان المتواجدين فيه للدراسة (مدرسة) وتسمية مكان تعليم الصغار (روضة) ومكان تعليم الكبار (جامعة). • يعرض المعلم صور توضيحية للطالب مع ذكر اسمها والطلب من الطالب التكرار. • يطلب المعلم من الطالب تسمية الصور المعروضة عليه. • يطلب المعلم من الطالب تسمية المؤسسة بدون الصورة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. • تعزز المعلمة الطالب بعد كل إستجابة. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات / مقدمة في المهارات الإجتماعية

<p>أن يسمي الطالب الوزارات الحكومية لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب من الوزارات الحكومية (وزارة التنمية الاجتماعية/ وزارة التربية/ وزارة الصحة) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب من الوزارات الحكومية (وزارة الزراعة/ وزارة الصناعة/ وزارة السياحة) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. • ان يسمي الطالب من الوزارات الحكومية (وزارة الثقافة/ وزارة الطاقة/ وزارة البلديات) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
	<p>المواد اللازمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مشاهدات حية. • صور توضيحية. • زيارات ميدانية إن أمكن.
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد غير المباشر للحصة بتوضيح اسم المركز وانه يتبع الى وزارة التنمية الاجتماعية. • يقوم المعلم بعرض صور الوزارات وتسميتها كل منها على حده وان يكرر الطالب وراء المعلم. • يقوم الطالب بتسمية الوزارات من خلال الصور المعروضة عليه. • يطلب المعلم من الطالب تسمية الوزارات بدون الصورة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. • تعزز المعلمة الطالب بعد كل إستجابة. 	<p>إجراءات التدريب</p>
	<p>أساليب التعزيز</p> <ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .

المجال : إدارة الذات / مقدمة في المهارات الإجتماعية

<p>أن يسمى الطالب المهن في بلده لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يسمى الطالب من المهن في بلده (نجار/ حداد/ لحام) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمى الطالب من المهن في بلده (معلم/ طبيب/ مهندس) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. • ان يسمى الطالب من المهن في بلده (عامل وطن/ كهربائي/ بناء) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الهدف العام</p> <p>الأهداف السلوكية</p>
	<p>المواد اللازمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مشاهدات حية. • صور توضيحية. • زيارات ميدانية إن أمكن.
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<p>يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اصطحاب الطلاب للخارج وتعريفهم بعامل الوطن، واخبارهم بأنها مهنة من مهن وطننا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المعلم صور للمهنة المطلوبة ويسأل الطالب عنها ويعزز اجابته . • يكلف المعلم الطالب بتكرار اسم المهنة ويعزز. • يكلف المعلم الطالب بلصق صورة في البيت عن المهنة المطلوبة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. • يعزز المعلم الطالب بعد كل إستجابة. 	<p>إجراءات التدريب</p>
	<p>أساليب التعزيز</p> <ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .

المجال : إدارة الذات / مقدمة في المهارات الإجتماعية

<p>أن يسمي الطالب ادوات المهن لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب ادوات المعلم لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب ادوات النجار لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب ادوات اللحام لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. • ان يسمي الطالب ادوات الحداد لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الهدف العام</p> <p>الأهداف السلوكية</p>
	<p>المواد اللازمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مشاهدات حية. • صور توضيحية. • مجسمات. • حاسوب. • دفتر الطالب.
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<p>يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اجراء مناقشة مع الطلبة ماذا يعمل والدك ويسمي كل طالب ماذا يعمل والده.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يخبر المعلم الطالب بأن الدرس عن ادوات المهنة المحددة. • يقوم المعلم بعرض الادوات امام الطالب ويسمي له الاداة. • يكرر الطالب اسم الاداة لوحده. • يكلف المعلم الطالب بلصق صورة على الدفتر في البيت وتعزيزه • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. • يعزز المعلم الطالب بعد كل إستجابة. 	<p>إجراءات التدريب</p>
	<p>أساليب التعزيز</p> <ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .

المجال : إدارة الذات / مقدمة في المهارات الإجتماعية

<p>أن يسمي الطالب الملك والعائلة الهاشمية لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب الملك لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب الملكة لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • صور توضيحية. • حاسوب. • تلفاز. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اجراء حوار ومناقشة عن الاردن. • يقوم المعلم بسؤال الطالب عن اسم الملك ويعزز الاجابة الصحيحة. • يقوم المعلم بتكرار اسم الملك ويكلف الطالب بالتكرار ورائه وتعزيزه . • يكلف المعلم الطالب بلصق صور على دفتر الواجبات في البيت. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. • يعزز المعلم الطالب بعد كل إستجابة. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات / مقدمة في المهارات الإجتماعية

<p>أن يسمي الطالب المواقع الاثرية والسياحية في بلده لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب العقبة/ البتراء/ جرش لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب ام قيس/ المدرج الروماني/ قاعة الكرك لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. • ان يسمي الطالب قلعة عجلون/ قصر الحرانة/ قصر شبيب لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • صور توضيحية. • حاسوب. • تلفاز. • دفتر الطالب. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال عمل حوار مع الطلبة عن الرحلات التي قام بها الطلاب مع اسرهم او مدرستهم على المواقع الاثرية في بلدنا. • يقوم المعلم باخبار الطالب بأن عنوان الدرس عن الاماكن الاثرية والسياحية في بلده. • يعرض المعلم صور للاماكن السياحية والاثرية ويطلب من الطالب تسميتها. • يكلف المعلم الطالب بلصق صور على دفتر الواجبات في البيت. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. • يعزز المعلم الطالب بعد كل إستجابة. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات / مقدمة في المهارات الإجتماعية

<p>أن يسمي الطالب (6) مرافق عامة لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب من المرافق العامة (مسجد/ مستشفى/ مدرسة) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب من المرافق العامة (جامعة/ مركز صحي/ مركز امني) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • صور توضيحية. • مشاهدات حية. • تلفاز. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال الحديث عن معنى المرافق العامة. • يقوم المعلم بالدخول الى موضوع الدرس من خلال الحديث عن كل مرفق على حده والفائدة منه . • يطلب المعلم تكرار تسمية المرافق العامة. • يكلف المعلم الطالب بلصق صور على دفتر الواجبات في البيت. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. • يعزز المعلم الطالب بعد كل إستجابة. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

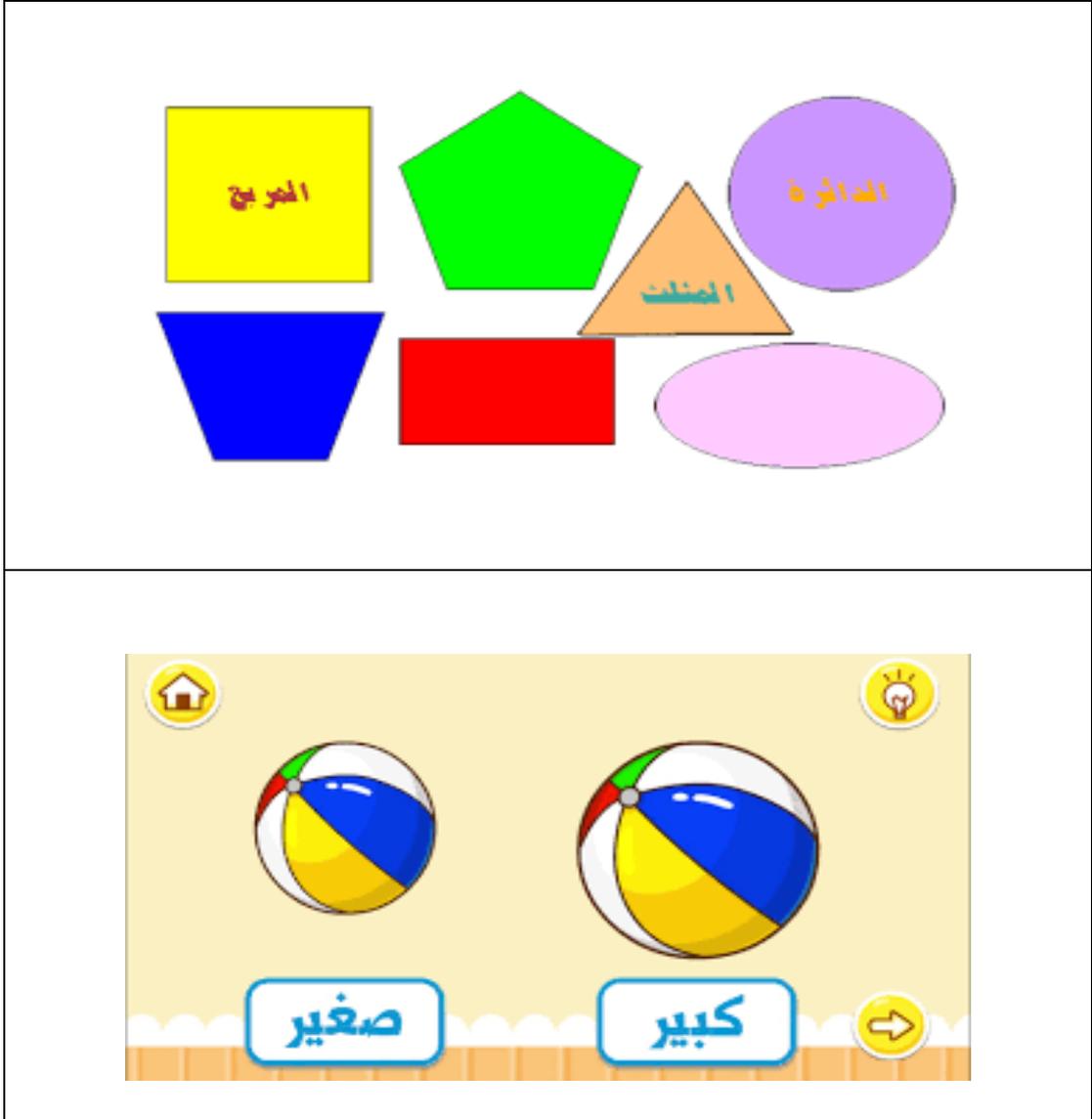
المجال : إدارة الذات / مقدمة في المهارات الإجتماعية

<p>أن يسمي الطالب من وسائل المواصلات (البرية/ البحرية/ الجوية) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي الطالب من وسائل المواصلات البرية (سيارة/ باص/ قطار) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب من وسائل المواصلات البحرية (سفينة/ باخرة/ قارب) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. • ان يسمي الطالب من وسائل المواصلات الجوية (طائرة/ منطاد) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• صور توضيحية. • مشاهدات حية. • دفتر الطالب. • مجسمات.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال الحديث عن الشوارع والهواء والبحر والسيارات والطائرات والسفن والوسائل الاقرب لديه ثم الدخول الى موضوع الدرس الاساسي. • البدء بالوسائل البرية واحدة تلو الاخرى وشرح كل واحدة لوحدها وتدعيمها بالصور وهكذا لجميع الوسائل. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. • يعزز المعلم الطالب بعد كل إستجابة.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : إدارة الذات /مقدمة في المهارات الإجتماعية

<p>أن يسمي الطالب العبارات المناسبة في المناسبات لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي الطالب العبارة المناسبة للعيد او العرس لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب العبارة المناسبة للنجاح و عيد الميلاد لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• صور توضيحية. • أوراق عمل. • دفتر الطالب.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p> <p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p>
<p>يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال عمل حوار مع الطلبة عن الاعياد والافراح . يقوم المعلم بسؤال الطالب عن يوم ميلاده. يقوم المعلم بتسمية العبارات في المواقف الاجتماعية. يسمي الطالب العبارات للمواقف الاجتماعية. يتترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. يعزز المعلم الطالب بعد كل إستجابة.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المهارات الإدراكية/ إدراك



المجال : المهارات الإدراكية / إدراك

<p>أن يسمي الطالب ايام الاسبوع لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p> <p>• أن يسمي الطالب السبت/ الاحد لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة .</p> <p>• أن يسمي الطالب الاثنين/ الثلاثاء لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p> <p>• أن يسمي الطالب الاربعاء/ الخميس لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p> <p>• أن يسمي الطالب الجمعة لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p> <p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• صور توضيحية.</p> <p>• أوراق عمل.</p> <p>• أنشودة أيام الإِسبوع.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة</p> <p>• الخبرة المباشرة</p> <p>• لعب الدور</p> <p>• اللعب</p> <p>• الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين</p> <p>- التقليد</p> <p>- التوجيه الجسمي</p> <p>- القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال عرض نشاط معين متعلق بأحد ايام الاسبوع .</p> <p>• يعرض المعلم بطاقات ايام الاسبوع على الطالب ويسميها امامه .</p> <p>• يعرض المعلم بطاقات وصور توضح أنشطة متعلقة بايام الاسبوع مثل صلاة الجمعة في يوم الجمعة او دوام المدرسة في يوم الاحد..... الخ.</p> <p>• يطلب المعلم من الطالب تسمية ايام الاسبوع ويعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة.</p> <p>• يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p> <p>• يعزز المعلم الطالب بعد كل إستجابة.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية .</p> <p>• معنوية .</p> <p>• أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

<p>أن يشير الطالب الى اجزاء وجهه (عينان، أنف، أذنان، شعر) عند الطلب منه لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يشير الطالب الى اجزاء وجهه (أذنان، شعر) عند الطلب منه لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب الخشن لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • صور ورسومات توضيحية. • عينات حسية. • مجسمات. • معجون. • اللوح. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للحصه بشكل غير مباشر من خلال اللعب بعمل حركات بأجزاء الوجه أو أغذية أجزاء الوجه مثل اغمض عيني وافتح عيني واغلق فمي وافتح فمي وهكذا. • اللعب بالإشارة لأجزاء الوجه مع ذكر اسم كل منها لوحده مكررا بصوت مرتفع وواضح، وان يكرر الطلاب وراء المعلم . • استعمال الصورة والحاسوب بعرض الاجزاء واسمائها مكررا للطلاب ليتقنوها. • ان يشير الطلاب للاجزاء مع ذكر اسمها مع مساعدة المعلم وثم محاولتهم بدون مساعدة لوحدهم . • ان يعزز المعلم استجاباتهم باستمرار. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

<p>أن يسمي الطالب اعضاء الجسم لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي من اعضاء الجسم (الرأس/ الرقبة) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب من اعضاء الجسم (البطن/ الظهر) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب من اعضاء الجسم (اليدين/ الرجلين) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الهدف العام</p> <p>الأهداف السلوكية</p>
	<p>المواد اللازمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • صورورسومات توضيحية. • عينات حسية. • مجسمات. • ألوان. • اللوح.
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للحصه بشكل غير مباشر من خلال اللعب بعمل حركات بأجزاء الوجه أو أغذية أجزاء الوجه مثل اغمض عيني وافتح عيني واغلق فمي وافتح فمي وهكذا. • اللعب بالإشارة لأجزاء الوجه مع ذكر اسم كل منها لوحده مكررا بصوت مرتفع وواضح، وان يكرر الطلاب وراء المعلم . • استعمال الصورة والحاسوب بعرض الاجزاء واسمائها مكررا للطلاب ليتقنوها. • ان يشير الطلاب للاجزاء مع ذكر اسمها مع مساعدة المعلم وثم محاولتهم بدون مساعدة لوحدهم . • ان يعزز المعلم استجاباتهم باستمرار. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
	<p>أساليب التعزيز</p> <ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .

<p>أن يسمي الطالب وظائف اعضاء الجسم لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب وظيفة (العين ، الفم ، الأنف) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب وظيفة (اليدين / الرجلين) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • صور رسومات توضيحية. • مشاهدات حية. • مجسمات. • ألوان. • اللوح. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة - التلقين • الخبرة المباشرة - التقليد • لعب الدور - التوجيه الجسمي • اللعب - القصص • الخبرة اللغوية 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للحصة من خلال تمثيل وظيفة اليد مثلا تناول الاشياء القلم، الفم للاكل. • ان يستخدم المعلم الجسم الخاص فيه وجسم الطالب بعرض كل عضو وتمثيل وظيفته امامه بالصف ويسميه. • ان يسمي الطالب وظائف الاعضاء مع صورها لوحده. • ان يعرض المعلم صور للوظائف ويكرر الطالب وراءه. • ان يسمي الطالب وظائف الاعضاء لوحده بدون صور. • ان يعزز المعلم استجاباتهم باستمرار. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

<p>أن يسمي الطالب الألوان لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب الالوان الاساسية (الاحمر / الاصفر / الازرق) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب الالوان غير الاساسية (الاخضر / الاسود/ الزهري) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مكعبات ملونه. • أوراق ملونه. • دفتر الطالب. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • القيام بالتمهيد للدرس من خلال الحديث عن ما هو اللون الذي تحبه، ما لون التفاحة مع وجود التفاحة ثم الدخول الى موضوع الدرس . • القيام بعرض نماذج مادية ملونة والحديث عنه وتعريفه ان هذه اساسية وهذه غير اساسية. • القيام بعرض اوراق ملونة. • القيام بعرض اشكال ملونة. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / إدراك

<p>أن يسمي الطالب الأحجام (كبير ، صغير) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي الطالب حجم كبير لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة • أن يسمي الطالب حجم صغير لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• مشاهدات حية. • بطاقات مصورة. • دفتر الطالب.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للحصة من خلال عرض على الطالب مجموعة تمثل الاحجام وسؤال الطالب تسمية هذه الاشياء. • يقوم المعلم بتسمية الاحجام والطلب من الطالب التكرار من وراء المعلم. • ان يسمي الطالب الاحجام لوحده. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. • ان يعزز المعلم استجابات الطالب الصحيحة في كل مرة.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

<p>أن يسمي الطالب الأوزان (خفيف ، ثقيل) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب وزن خفيف لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب وزن ثقيل لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • عينات حية. • بطاقات مصورة. • السبورة. • مجسمات. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للحصة من خلال التحدث واللعب وسؤال الطلبة من بأكل كثيرا يصبح قوي وثقيل من الصف يده اكبر وبطنه اكبر وكذلك. • يمهد المعلم للحصة بشكل مباشر بعرض عدة مواد وزنها خفيف داخل الصف مثل ورقة وفاينة وقلم. • يقوم المعلم من خلال النقاش والسؤال والجواب الفايئة خفيفة/ او ما هو وزن الفايئة؟ يجيب المعلم ومن ثم يعيد الطلاب بعده. • يكرر المعلم المعلومة بعرض المادة وذكر نوع وزنها خفيف او ثقيل ويكرر الطلاب بعدها. • يعرض المعلم من خلال الحاسوب وعرض صور وتقديم مجسمات بالصف للمواد الخفيفة والثقيلة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. • ان يعزز المعلم استجابات الطالب الصحيحة في كل مرة. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

<p>أن يسمي الطالب الأطوال (طويل، قصير) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي الطالب من الأطوال (طويل) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب من الأطوال (قصير) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• مشاهدات حية. • بطاقات مصورة.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للحصة من خلال الحديث عن الاطوال ولكن بطريقة غير مباشرة. • يقوم المعلم بالطلب من الطلاب والوقوف ولفت الانتباه الى اطول طالب ومحاولة التمييز بينه وبين اقصر طالب، بعد ذلك باستخدام اشياء مختلفة (قلم طويل، قلم قصير) (مسطرة طويلة ومسطرة قصيرة) وكذلك بالنسبة للقصير. يتترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. • ان يعزز المعلم استجابات الطالب الصحيحة في كل مرة.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

مهارات إدراكية/ إدراك الصورة والرمز



المجال : المهارات الإدراكية / الصور والرموز

<p>أن يسمي الطالب الاعياد الرئيسية لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي الطالب عيد الفطر من الاعياد الرئيسية لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب عيد الأضحى من الاعياد الرئيسية لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• صور. • قصة. • حاسوب.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريس</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للحصة من خلال اجراء حوار مع الطلبة عن شهر رمضان وماذا يأتي بعده • يخبر المعلم الطالب ان العيد بعد شهر رمضان يسمى عيد الفطر وهو عيد للجميع. • يقرأ المعلم قصة عن العيد للطلاب ويسأل الطالب عن العيد ويعزز اجابته. • يكلف المعلم الطالب بالسلام على صديقه بجانبه وقول جملة كل عام وانتم بخير التي تقولها في العيد وتعززه. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريس</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

<p>أن يسمي الطالب الفصول الاربعة لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب فصل الصيف لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب فصل الشتاء لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب فصل الخريف لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب فصل الربيع لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • صور. • وسيلة توضح الفصول الأربعة. • حاسوب. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للحصه من خلال الحديث عن الفصل الحالي وصفاته. • يعرض المعلم على الطالب صور من خلال الحاسوب توضح مميزات الفصل المطلوب ثم يسمي المعلم الفصل امام الطالب. • يطلب المعلم من الطالب تسمية الفصل لوحده بعد عرض مميزات الفصل ثم يعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة. • يطلب المعلم من الطالب تسمية الفصل بالتعاون مع طلاب صفه. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / الصور والرموز

<p>أن يسمي الطالب ظروف المكان (امام/ خلف/ فوق/ تحت) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي الطالب ظروف المكان (امام/ خلف) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب ظروف المكان (فوق/ تحت) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• بطاقات مصورة. • مشاهدات حية.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p> <p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p>
<p>• ان يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب والدخول غير المباشر الى موضوع الدرس. • ان يقوم المعلم بالتمهيد للحصة من خلال عرض عليه الصور تمثل ظرف المكان مثل فوق وسؤاله والطلب منه ان يكرر من وراء المعلم. • ان يسمي الطالب ظروف المكان لوحده. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / الصور والرموز

<p>أن يسمي الطالب اتجاهات (شرق/ غرب/ جنوب/ شمال) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي الطالب من الاتجاهات (شرق/ جنوب) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب من الاتجاهات (شمال/ غرب) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
	<p>المواد اللازمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • دفتر. • لوح. • أقلام ملونه. • أوراق عمل.
<p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<p>ان يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب والدخول غير المباشر الى موضوع الدرس. يقوم المعلم بعرض لوحة مبين عليها الاتجاهات مع المساعدة اللفظية والجسدية له. تعزير الطالب على كل استجابة صحيحة. يتترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
	<p>أساليب التعزيز</p> <ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .

المهارات الإدراكية/الإدراكية الحسية



المجال : المهارات الإدراكية / الإدراكية الحسية

<p>أن يسمي الطالب الناعم والخشن لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب الناعم لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب الخشن لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • صور توضيحية. • حجارة. • ورق زجاج. • قطعة خشب. • قطعة بلاستيك. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب. • يقوم المعلم باصطحاب الطالب الى الحديقة الخارجية ويكلفه بجمع بعض الحجارة. • يسأل الطالب ما ملمس هذا الحجر؟ وتعزز اجابة الطالب . • يطلب المعلم من الطالب تسمية ايام الاسبوع ويعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة. • تخبر المعلمة الطالب بأن هناك اشياء ملمسها ناعم وتضع الحجارة الناعمة مع بعض. • تعرض المعلمة اشياء للطالب ملمسها ناعم في صفه وتسأله عنها وتعزز الاجابات. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / الإدراكية الحسية

<p>أن يسمي الطالب (ساخن ، بارد) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب الساخن لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب البارد لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • صور توضيحية. • كوب من الشاي. • زجاجة عصير بارد. • كوب حليب. • كوب ماء بارد. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب. • يقوم المعلم باصطحاب الطالب الى المطبخ ويعرض أمامة كوب شاي ، زجاجة عصير . • يقوم المعلم من الطالب بتسمية الساخن والبارد بعد لمسة للأكواب من الخارج الموجودة أمامة. • يطلب المعلم من الطالب بأن يسمي الساخن والبارد بعد أن يلمس الأكواب من الخارج مع مراعاة قواعد السلامة العامة أثناء التدريب. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

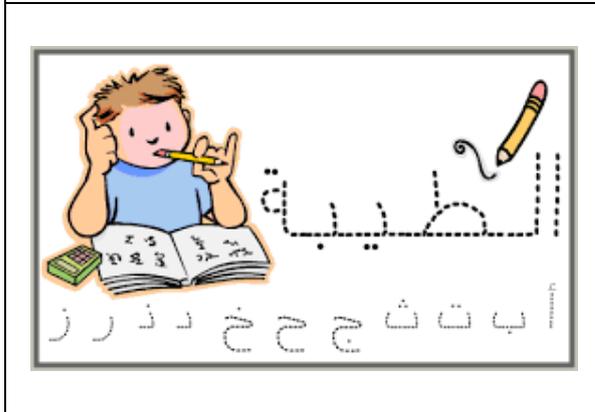
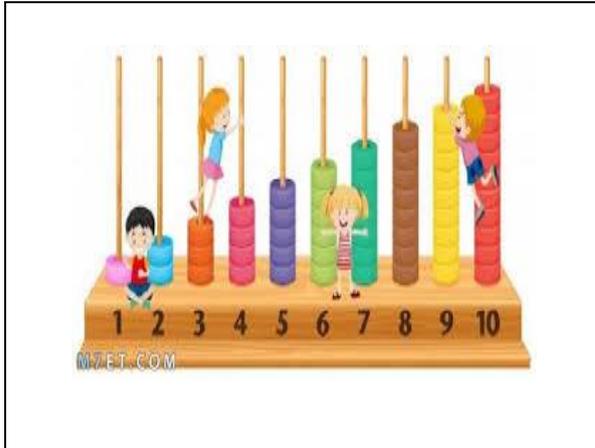
المجال : المهارات الإدراكية / الإدراكية الحسية

<p>أن يسمي الطالب (مبلول ، ناشف) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب مبلول لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب ناشف لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • قميص ناشف. • قميص مبلول. • فوطة ناشفة. • فوطة مبلولة. • دلو. • ماء. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب لعبة (غسل الغسيل). • يقوم المعلم والطالب بتحضير أدوات الغسيل . • يقوم المعلم من الطالب بتسمية القيص الناشف أمام الطالب . • يقوم المعلم بوضع القميص بدلو الماء ويخبر الطالب بأن القميص مبلول. • يطلب المعلم من الطالب أن يكرر العملية مع تسمية الفوطة الناشفة والفوطة المبلولة . • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / الإدراكية الحسية

<p>أن يسمي الطالب الأصوات المختلفة (سيارة ، قطار ، خروف ، قطة) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي الطالب الأصوات التالية(سيارة ، قطار) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة . • أن يسمي الطالب الأصوات التالية (خروف ،قطة) لوحده بأربع محاولات صحيحة من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• فيديو تعليمي لأصوات سيارة ، قطار، خروف ، قطة . • حاسوب. • تلفون.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب (قصة الحوانات ووسائل المواصلات). • يقوم المعلم بعرض فيديو لصوت السيارة والقطار . • يقوم المعلم بتسمية صوت السيارة وصوت القطار بالتزامن مع الفيديو. • يطلب المعلم من الطالب بأن يسمي صوت السيارة وصوت القطار عندما يعرض عليه . • تكرر نفس الخطوات للأصوات الأخرى . • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية/ ما قبل الأكاديمي



المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (قراءة)

<p>أن يقرأ الطالب (با/ بو/ بي) قراءة صحيحة لوحده بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب المقطع (با) قراءة صحيحة لوحده بنسبة نجاح 100%. • أن يقرأ الطالب المقطع (بو) قراءة صحيحة لوحده بنسبة نجاح 100%. • أن يقرأ الطالب المقطع (بي) قراءة صحيحة لوحده بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مجسمات المقاطع. • بطاقات المقاطع. • اللوح. • أوراق عمل. • دفتر الطالب. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول غير المباشر الى موضوع الدرس. • الطلب من الطالب مطابقة المقاطع مع بعضها البعض ثم اختار المقطع المطلوب قراءته. • عرض المقطع امام الطالب وتقديم المساعدة اللفظية بالتلقين بقراءة المقطع اكثر من مرة امام الطالب. • اعطاء الطالب عدد من التمارين على اوراق العمل يقوم بتطبيقها على المقطع. • نطلب من الطالب قراءة المقطع عندما يعرض عليه وحده لوحده. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (القراءة)

<p>أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (ب-----/س-----/ق---) في اول الكلمة المرتبطة به (بيت/ سمكة/ قطار) قراءة صحيحة لوحده بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (ب—) في اول الكلمة المرتبطة به (بيت) لوحده وعند الطلب منه قراءة صحيحة بنسبة نجاح 100 %. • أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (س—) في اول الكلمة المرتبطة به (سمكة) لوحده وعند الطلب منه قراءة صحيحة بنسبة نجاح 100 %. • ان يقرأ الطالب الحرف الهجائي (ق—) في اول الكلمة المرتبطة به (قطار) لوحده وعند الطلب منه ذلك قراءة صحيحة بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مجسمات المقاطع. • بطاقات المقاطع. • اللوح. • أوراق عمل. • دفتر الطالب. • معجون. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية • - التلقين • - التقليد • - التوجيه الجسمي • - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول غير المباشر الى موضوع الدرس. • ان يعرض على الطالب صورة بيت ويطلب منه تسمية هذه الصورة. • اقوم بتغطية الحروف ما عدا حرف (ب—) ثم قراءة الحرف واخبره بأن هذا الحرف موقعه اول الكلمة. • اطلب من الطالب ان يقرأ الحرف ويسمي موقعه من الكلمة ويسمي مكان الحرف في الكلمة. • نعرض شكل الحرف في اول الكلمة بشكل مجرد على الطالب واقرأ له ثم اطلب منه ان يقرأ ويسمي مكان الحرف. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (القراءة)

<p>أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (بـ / سـ / قـ) في وسط الكلمة المرتبطة به (شباك/ عسل/ صقر) قراءة صحيحة لوحده بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (بـ) في وسط الكلمة المرتبطة به (شباك) لوحده وعند الطلب منه قراءة صحيحة بنسبة نجاح 100%. • أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (سـ) في وسط الكلمة المرتبطة به (عسل) لوحده وعند الطلب منه قراءة صحيحة بنسبة نجاح 100%. • أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (قـ) في وسط الكلمة المرتبطة به (صقر) لوحده وعند الطلب منه ذلك قراءة صحيحة بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مجسمات المقاطع. • بطاقات المقاطع. • اللوح. • أوراق عمل. • دفتر الطالب. • معجون. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية • - التلقين • - التقليد • - التوجيه الجسدي • - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول غير المباشر الى موضوع الدرس. • ان يعرض على الطالب الصورة ويطلب منه تسمية هذه الصورة. • اقوم بتغطية الحروف ما عدا الحرف المطلوب ثم قراءة الحرف واخبره بأن هذا الحرف موقعه وسط الكلمة. • اطلب من الطالب ان يقرأ الحرف ويسمي موقعه من الكلمة ويسمي مكان الحرف في الكلمة. • نعرض شكل الحرف في وسط الكلمة بشكل مجرد على الطالب واقرأ له ثم اطلب منه ان يقرأ ويسمي مكان الحرف. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يتترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (القراءة)

<p>أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (س/ب/ق) في آخر الكلمة والكلمة المرتبطة به (كأس/ كلب/ بوق) قراءة صحيحة لوحده بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (س) في آخر الكلمة المرتبطة به (كأس) لوحده وعند الطلب منه قراءة صحيحة بنسبة نجاح 100%. • أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (ب) في آخر الكلمة المرتبطة به (كلب) لوحده وعند الطلب منه قراءة صحيحة بنسبة نجاح 100%. • أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (ق) في آخر الكلمة المرتبطة به (بوق) لوحده وعند الطلب منه ذلك قراءة صحيحة بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مجسمات المقاطع. • بطاقات المقاطع. • اللوح. • أوراق عمل. • دفتر الطالب. • معجون. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية • - التلقين • - التقليد • - التوجيه الجسدي • - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ان يعرض على الطالب صورة بيت ويطلب منه تسمية هذه الصورة. • اقوم بتغطية الحروف ما عدا الحرف المطلوب ثم قراءة الحرف واخبره بأن هذا الحرف موقعه آخر الكلمة. • اطلب من الطالب ان يقرأ الحرف ويسمي موقعه من الكلمة ويسمي مكان الحرف في الكلمة. • نعرض شكل الحرف في آخر الكلمة بشكل مجرد على الطالب واقرأ له ثم اطلب منه ان يقرأ ويسمي مكان الحرف. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (قراءة)

<p>أن يقرأ الطالب الحروف الهجائية (أ/ و/ ي) قراءة صحيحة لوحده بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (آ) لوحده وعند الطلب منه قراءة صحيحة بنسبة نجاح 100%. • أن يقرأ الطالب الحرف الهجائي (و) لوحده وعند الطلب منه قراءة صحيحة بنسبة نجاح 100%. • ان يقرأ الطالب الحرف الهجائي (ي) لوحده وعند الطلب منه ذلك قراءة صحيحة بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مجسمات المقاطع. • بطاقات المقاطع. • اللوح. • أوراق عمل. • دفتر الطالب. • معجون. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول غير المباشر الى موضوع الدرس. • الطلب من الطالب ان يقوم بمطابقة الحروف مع بعضها البعض ثم اختار الحرف المطلوب قراءته. • عرض الحرف على الطالب مجرد وتقديم المساعدة اللفظية له بقراءته اكثر من مرة امام الطالب. • يطلب من الطالب قراءة الحرف بصوت عالي. • اعطاء الطالب عدد من التمارين على اوراق العمل يقوم بتطبيقها على الحرف المطلوب. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (كتابة)

<p>أن يكتب الطالب الحروف الهجائية (أ/ و/ ي) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يكتب الطالب الحرف الهجائي (آ) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يكتب الطالب الحرف الهجائي (و) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • ان يكتب الطالب الحرف الهجائي (ي) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الرمل. • بطاقات الحروف. • اللوح. • أوراق عمل. • دفتر الطالب. • معجون. • ورق الزجاج. • ألوان. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريس</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مساعدة الطالب بكتابة الحرف ومن ثم تشكيله بالمعجون وتشكيله بواسطة ورق الزجاج. • ان نطلب من الطالب ان يكتب الحرف بواسطة اوراق العمل. • ان نطلب من الطالب ان يكتب الحرف على اللوح والدفتر. • يطلب من الطالب قراءة الحرف بصوت عالي. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يتترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريس</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (كتابة)

<p>أن يكتب الطالب المقاطع (با/ بو/ بي) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يكتب الطالب المقطع (با) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يكتب الطالب المقطع (بو) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • ان يكتب الطالب المقطع (بي) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الرمل. • بطاقات الحروف. • اللوح. • أوراق عمل. • دفتر الطالب. • معجون. • ورق الزجاج. • ألوان. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريس</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مساعدة الطالب بكتابة المقطع على الرمل ومن ثم تشكيله بالمعجون وتشكيله بواسطة ورق الزجاج. • ان نطلب من الطالب ان يكتب الحرف بواسطة اوراق العمل. • ان نطلب من الطالب ان يكتب الحرف على اللوح والدفتر. • يطلب من الطالب قراءة الحرف بصوت عالي. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريس</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (كتابة)

<p>أن يكتب الطالب الحروف الهجائية (ب/س/ق) في اول الكلمة (بيت/ سمك/ قطة) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يكتب الطالب الحروف الهجائية (ب/س/ق) في اول الكلمة (بيت) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يكتب الطالب الحروف الهجائية (س) في اول الكلمة (سمك) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • ان يكتب الطالب الحروف الهجائية (ق) في اول الكلمة (قطة) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الرمل. • بطاقات الحروف. • اللوح. • أوراق عمل. • دفتر الطالب. • معجون. • ورق الزجاج. • ألوان. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مساعدة الطالب بكتابة المقطع على الرمل ومن ثم تشكيله بالمعجون وتشكيله بواسطة ورق الزجاج. • ان نطلب من الطالب ان يكتب الحرف بواسطة اوراق العمل. • ان نطلب من الطالب ان يكتب الحرف على اللوح والدفتر. • يطلب من الطالب قراءة الحرف بصوت عالي. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (حساب)

<p>أن يعد الطالب الاعداد التالية (1-10) عدأً ألياً لوحدہ وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يعد الطالب الاعداد التالية (1-3) عدأً ألياً لوحدہ وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يعد الطالب الاعداد التالية (4-6) عدأً ألياً لوحدہ وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يعد الطالب الاعداد التالية (7-10) عدأً ألياً لوحدہ وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مجسمات الأعداد. • العداد الحسابي. • بطاقات أرقام. • خرز. • أوراق عمل. • اللوح. • الدفتر 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد من خلال اللعب حول موضوع الدرس. • يقوم المعلم بالعد الألي للارقام من (1-3) امام الطالب. • ان يكرر الطالب العد الألي للارقام من (1-3) بالتكرار وراء المعلمة. • ان يعد الطالب العد الألي للارقام من (1-3) لوحدہ. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (حساب)

<p>أن يقرأ الطالب قيم الاعداد من (1-9) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يقرأ الطالب قيم الاعداد من (1-3) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p> <p>• أن يقرأ الطالب الاعداد التالية (4-6) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p> <p>• أن يقرأ الطالب الاعداد التالية (7-9) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• مجسمات الأعداد.</p> <p>• العداد الحسابي.</p> <p>• بطاقات أرقام.</p> <p>• خرز.</p> <p>• أوراق عمل.</p> <p>• اللوح.</p> <p>• الدفتر</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة</p> <p>• الخبرة المباشرة</p> <p>• لعب الدور</p> <p>• اللعب</p> <p>• الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين</p> <p>- التقليد</p> <p>- التوجيه الجسدي</p> <p>- القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد من خلال الطلب من الطالب العد الآلي للارقام من 1-10 عدداً صحيحاً.</p> <p>• نعرض الرقم المطلوب قراءة قيمته على الطالب ونقرأ امامه ثم نطلب من الطالب ان يقرأ العدد.</p> <p>• نضع بطاقة تمثل رمز العدد المطلوب ثم نضع امامه اشياء تمثل قيمة العدد ونشرح له كمية العدد المطلوب.</p> <p>• نطلب من الطالب ان يضع قيمة العدد المطلوب في الصحن امامه.</p> <p>• تقديم اوراق عمل تمثل قيمة العدد المطلوب لحلها.</p> <p>• تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة.</p> <p>• يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية .</p> <p>• معنوية .</p> <p>• أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (حساب)

<p>أن يسمي الطالب مفهوم الاشارات (= /+ /-) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب مفهوم الاشارات (+) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يسمي الطالب مفهوم الاشارات (-) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يسمي الطالب مفهوم الاشارات (=) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مجسمات الإشارات. • مكعبات. • بطاقات مصورة للإشارات. • خرز. • معجون. • اللوح. • الدفتر، اقلام ملونه. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بعرض الاشارة الحسابية على الطالب وتسميتها امامه. • نطلب من الطالب بتشكيل الاشارة من خلال المعجون والرمل. • ان يقوم الطالب بتلوين الاشارة المعروضة عليه. • ان يسمي الطالب الاشارة. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (حساب)

<p>أن يجمع الطالب الاعداد ضمن العدد (9) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يجمع الطالب الاعداد ضمن العدد (3-1) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يجمع الطالب الاعداد ضمن العدد (6-4) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يجمع الطالب الاعداد ضمن العدد (9-7) لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
	<p>المواد اللازمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • أقلام. • عيدان كبريت. • خرز. • مكعبات. • لوحة الجيوب. • بطاقة الأعداد. • اللوح ، الدفتر.
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<p>يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال الطلب من الطالب العد من 1-10 عداً ألياً.</p> <p>يقوم المعلم بعملية الجمع امام الطالب بإعطائه مكعبين ثم يقوم بإعطائه مكعب واحد.</p> <p>يطلب منه ان يعد كم مكعب اصبح معه، ثم تقوم بسؤاله كم كمعب اصبح معك وهكذا حتى رقم 10.</p> <p>تطلب منه ان يحل عملية حسابية بطريقة شبه مادية عن طريق الرسومات.</p> <p>ان يحل الطالب عملية حسابية بطريقة مجردة.</p> <p>تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة.</p> <p>يتترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
	<p>أساليب التعزيز</p> <ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (حساب)

<p>أن يجمع الطالب الاعداد ضمن العدد (50) بدون حمل لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يجمع الطالب الاعداد ضمن العدد (25) بدون حمل لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100% . • أن يجمع الطالب الاعداد ضمن العدد (35) بدون حمل لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100% . • أن يجمع الطالب الاعداد ضمن العدد (50) بدون حمل لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100% .</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• عداد. • بطاقة الأعداد. • اللوح ، الدفتر. • أوراق عمل.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال جمع قلمين مع بعضهما . • يقوم المعلم بعرض مسألة جمع على الطالب ضمن العدد (9) . • يقوم المعلم بعملية الجمع امام الطالب من خلال إعطائه مكعبات وتطبيق عملية الجمع امامه ثم الطلب منه تكرار عملية الجمع . • تطلب المعلمة من الطالب تطبيق عملية الجمع على العداد . • يطلب المعلم من الطالب حل المسألة على دفتر الطالب ويكلف المعلم الطالب حل المسائل في البيت . • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة . • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً .</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (حساب)

<p>أن يجمع الطالب الاعداد ضمن العدد (50) بالحمل لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يجمع الطالب الاعداد ضمن العدد (25) بالحمل لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100% . • أن يجمع الطالب الاعداد ضمن العدد (35) بالحمل لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100% . • أن يجمع الطالب الاعداد ضمن العدد (50) بالحمل لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100% .</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• عداد. • بطاقة الأعداد. • اللوح ، الدفتر. • أوراق عمل.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال الطلب من الطالب العد الآلي لغاية(25). • يقوم المعلم بعرض مسألة جمع على الطالب ضمن العدد (9) وتعزز المعلمة الطالب عند الاجابة الصحيحة). • يقوم المعلم بعملية الجمع امام الطالب من خلال اعطائه مكعبات وتطبيق عملية الجمع امامه ثم الطلب منه تكرار عملية الجمع. • تطلب المعلمة من الطالب تطبيق عملية الجمع على العداد. • يطلب المعلم من الطالب حل المسألة على دفتر الطالب ويكلف المعلم الطالب حل المسائل في البيت. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (حساب)

<p>أن يطرح الطالب الاعداد من (9-25) بدون استتلاف لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يطرح الطالب الاعداد ضمن العدد (9) بدون استتلاف لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يطرح الطالب الاعداد ضمن العدد (15) بدون استتلاف لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يطرح الطالب الاعداد ضمن العدد (25) بدون استتلاف لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
	<p>المواد اللازمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • عداد. • بطاقة الأعداد. • اللوح ، الدفتر. • أوراق عمل.
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال سؤال الطالب معك مصروف؟ اعطيني منه، كم بقي معك. • يخبر المعلم الطالب بأن درسنا اليوم عن الطرح. • يقوم المعلم بإعطاء الطالب مجموعة من الاقلام وتطلب منه اعطاء صديقه وتسأله كم بقي معك. • تعطي المعلمة للطالب (3) مكعبات وتطلب منه اعطاء زميله واحد وتسأله كم بقي معك وتعززه. • يقوم المعلم بكتابة مسائل طرح على اللوح وتقوم بحلها مع الطالب. • تقوم المعلمة بكتابة مسائل على الدفتر وتكلفه بحلها في البيت. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
	<p>أساليب التعزيز</p> <ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (حساب)

<p>أن يطرح الطالب الاعداد من (9-25) بالاستلاف لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يطرح الطالب الاعداد ضمن العدد (9) بالاستلاف لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يطرح الطالب الاعداد ضمن العدد (15) بالاستلاف لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. • أن يطرح الطالب الاعداد ضمن العدد (25) بالاستلاف لوحده وبشكل صحيح بنسبة نجاح 100%. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • عداد. • بطاقة الأعداد. • اللوح ، الدفتر. • أوراق عمل. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية • - التلقين • - التقليد • - التوجيه الجسمي • - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال سؤال الطالب معك مصروف؟ اعطيني منه، كم بقي معك. • تخبر المعلمة الطالب بأن مصروفه لا يكفي وتكلفه بالاستلاف من زميله. • يخبر المعلم الطالب بأن درسنا اليوم عن الطرح. • يقوم المعلم بإعطاء الطالب مجموعة من الاقلام وتطلب منه اعطاء صديقه وتسأله كم بقي معك. • تعطي المعلمة للطالب (3) مكعبات وتطلب منه اعطاء زميله (4) مكعبات وتسأله كم بقي معك وتعززه وتطلب منه الاستلاف من زميله مكعب واحد وتعززه. • يقوم المعلم بكتابة مسائل طرح على اللوح وتقوم بحلها مع الطالب. • تقوم المعلمة بكتابة مسائل على الدفتر وتكلفه بحلها في البيت. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب تسع انواع من الخضار (بندورة، خيار، بطاطا، كوسا، بصل، جزر، زهرة، خس، فجل) لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب ثلاث انواع من الخضار (بندورة/ خيار/ بطاطا) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب ثلاث انواع من الخضار (كوسا/ بصل/ جزر) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب ثلاث انواع من الخضار (زهرة/ خس/ فجل) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • عينات حية. • صور توضيحية. • دفتر الطالب. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول الغير مباشر الى موضوع الدرس (اغنية/ القصص). • ان يعرض المعلم الخضار المطلوبة امام الطالب ويسميها للطالب. • ان يسمي الطالب اسم الخضار المطلوبة. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب ستة انواع من الفواكه (تفاح/ موز/ عنب/ فراولة/ بطيخ/ برتقال) لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب نوعين من الفواكه (تفاح/ موز) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب نوعين من الفواكه (عنب/ فراولة) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب نوعين من الفواكه (بطيخ/ برتقال) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • عينات حية. • صور توضيحية. • دفتر الطالب. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية • - التلقين • - التقليد • - التوجيه الجسدي • - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول الغير مباشر الى موضوع الدرس (اغنية/ القصص). • ان يعرض المعلم الفواكه المطلوبة امام الطالب ويسميها للطالب. • ان يسمي الطالب اسم الفواكه المطلوبة. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب تسعة أنواع من الحيوانات الاليفة لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب ثلاثة انواع من الحيوانات الاليفة (ارنب/ حمار/ حصان) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب ثلاثة انواع من الحيوانات الاليفة (بقرة/ قطة/ خروف) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب ثلاثة انواع من الحيوانات الاليفة (ماعز/ جمل/ دجاجة) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مجسمات حيوانات . • صور توضيحية. • دفتر الطالب. • اللوح. • حاسوب. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد من خلال الحديث غير المباشر عن الحيوانات الاليفة، اصدار اصواتها (ومن خلال قصة حيوانات المزرعة). • القيام بعرض مجسمات الحيوانات الاليفة امام الطالب والتعرف عليها وتسميتها امامه كل واحد لوحده. • القيام بعرض صور الحيوانات الاليفة وتسميتها. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب فوائد الحيوانات الاليفة (خروف/ بقرة/ دجاجة) لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب الفائدة من الخروف بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب الفائدة من البقرة بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب الفائدة من الدجاجة بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • عينات حية. • مجسمات للحيوانات المذكورة. • صور توضيحية. • دفتر الطالب. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول الغير مباشر الى موضوع الدرس. • ان يقوم المعلم بعرض صور للحيوانات الاليفة والطلب منه تسميتها. • ان يقوم المعلم بعرض عينات حية للحيوان المطلوب ثم مساعدة الطالب على تسميتها. • أن يقوم المعلم بعرض صورة الحيوان المطلوب والطلب منه تسمية الفائدة منه. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يتترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب الحيوانات غير الاليفة لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي الطالب الحيوانات غير الاليفة (اسد/ فهد/ نمر) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب الحيوانات غير الاليفة (كلب/ افعى/ دب) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• مجسمات. • صور توضيحية. • دفتر الطالب.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول الغير مباشر الى موضوع الدرس . • ان يقوم المعلم بالحديث عن الحيوانات غير الاليفة كتمهيد للدخول الى موضوع الدرس. • ان يقوم المعلم بعرض مجسمات الحيوانات غير الاليفة امام الطالب والتعرف عليها وتسميتها امامه كل واحد لوحده. • القيام بعرض صور الحيوانات غير الاليفة وتسميتها. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب الحيوانات اربع حشرات (نملة/ ذبابة/ صرصور/ فراشة) لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي الطالب حشرتين (نملة/ ذبابة) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب حشرتين (صرصور/ فراشة) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• مجسمات. • صور توضيحية. • دفتر الطالب.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول الغير مباشر الى موضوع الدرس (قصص) . • ان يعرض المعلم الحشرات المطلوبة امام الطالب ويسميها للطالب. • ان يسمي الطالب الحشرات المطلوبة لوحده. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب الحيوانات تسعة فوائد للماء لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب من فوائد الماء (التغسيل/ الشرب/ الاستحمام) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب من فوائد الماء (الطبخ/ الشطف/ الغسيل) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • عينات حية. • صور توضيحية. • دفتر الطالب. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال قيامه بإجراء مناقشة بينه وبين الطلبة عن النظافة والاستحمام (مين تحمم اليوم) (بشو تحممت) ويعزز اجابة الطلاب. • ان يقوم المعلم بإخبار الطلبة اثناء الدرس عن فوائد الماء. • ان يقوم المعلم بعرض عينة حية للتغسيل حيث تقوم باصطحاب الطلبة الى المغسلة ليغسلوا ايديهم وتعززهم. • القيام بعرض صور لفوائد الماء وسؤال الطلبة عنها. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يتترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب مزار الهواء لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب تكسير الاغصان/ قطع الاسلاك بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب قلب القوارب/ تطاير الغبار بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • حاسوب. • صور توضيحية. • دفتر الطالب. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<p>يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول الغير مباشر الى موضوع الدرس .</p> <ul style="list-style-type: none"> • ان يقوم المعلم بالحديث مع الطالب عن الهواء من خلال اسلوب الحوار والمناقشة. • ان يقوم المعلم بعرض عن مزار الهواء وتسميتها. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب ستة أنواع من الطيور (عصفور/ حمامة/ بطة/ دجاجة/ صقر/ طاووس) لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي الطالب ثلاثة أنواع من الطيور (عصفور/ حمامة/ بطة) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب ثلاثة أنواع من الطيور (دجاجة/ صقر/ طاووس) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
	<p>المواد اللازمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مجسمات. • صور توضيحية. • دفتر الطالب.
<p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<p>يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول الغير مباشر الى موضوع الدرس (أغنية). ان يقوم المعلم بعرض الطيور المطلوبة امام الطالب ويسميها الطالب. ان يسمي الطالب اسم الطيور المطلوبة منه. تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. يتترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول الغير مباشر الى موضوع الدرس (أغنية). • ان يقوم المعلم بعرض الطيور المطلوبة امام الطالب ويسميها الطالب. • ان يسمي الطالب اسم الطيور المطلوبة منه. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يتترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.
	<p>أساليب التعزيز</p> <ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب ماذا يغطي الحيوانات لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي ماذا يغطي جسم (خروف/ جمل/ بقرة) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب ماذا يغطي جسم (دجاجة/ قطة/ ارنب) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• مجسمات. • صور توضيحية. • دفتر الطالب.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للحصة من خلال اصوات الحيوانات المطلوبة تمهيداً للدخول الى موضوع الدرس. • ان يقوم المعلم بعرض عينة لغطاء الحيوان المطلوب وتسميها امام الطالب ثم يطلب منه لمسه. • ان يطلب المعلم من الطالب تسمية الحيوان وماذا يغطي جسمه ويساعده المعلم في حال نسي الطالب. • تعزيز الطالب على كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب احوال الجو لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب احوال الجو (غائم/ ماطر/ رياح) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب احوال الجو (مشمس/ ضبابي/ مثلج) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • مجسمات. • صور توضيحية. • دفتر الطالب.
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب بتمثيل الجو بأصوات او حركات مثل صوت الرياح او المطر . • ان يقوم المعلم بعرض احوال الجو صوت وصورة باستخدام الهاتف الخليوي/ الحاسوب. • ان يسمي المعلم اسم الجو المعروف مع صور او رسومات توضيحية وان يكرر الطالب وراء المعلم اسم الجو. • ان يسمي الطالب احوال الجو حسب الصورة المعروضة امامه لوحده. • ان يسمي الطالب احوال الجو جميعها لوحده وان تعزز المعلمة الطالب بعد كل استجابة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب مصادر الضوء (الشمس/ النار/ الكهرباء) لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب مصادر الضوء (الشمس) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب مصادر الضوء (النار) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • ان يسمي الطالب مصادر الضوء (الكهرباء) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • مجسمات. • صور توضيحية. • دفتر الطالب. • عينات حية. • شمعة.
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال الطلب من الطالب فتح واغلاق المفتاح الكهربائي الخاص بضوء الغرفة الصفية . • ان يعرض المعلم على الطالب صور لمصادر الضوء وان يسمي كل مصدر حسب الصورة وان يكرر الطالب وراءه. • ان يسمي الطالب مصادر الضوء لوحده بدون صور. • ان يعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .

المجال : المهارات الإدراكية / ما قبل الأكاديمي (علوم)

<p>أن يسمي الطالب صغار ستة حيوانات لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يسمي الطالب صغار الحيوانات التالية (خروف/ بقر/ جمل) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يسمي الطالب صغار الحيوانات التالية (حمار/ حصان/ دجاجة) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• مجسمات. • صور توضيحية. • دفتر الطالب. • عينات حية.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال قصة حيوانات المزرعة واصدار اصوات الحيوانات ثم الدخول على موضوع الدرس . • ان يقوم المعلم بعرض مجسمات الحيوانات واصدار صوتها للتعرف عليها ثم ذكر صغارها لدى الطالب واحدة واحدة. • استخدام الصور التوضيحية. • ان يعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

تنمية المهارات الحركية



المجال : المهارات الحركية / الحركية (الدقيقة ،الكبيرة)

<p>أن يثني الطالب الورقة من منتصفها لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يثني الطالب الورقة من المنتصف بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يثني الورقة على شكل مثلث بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• ورقة. • كرتونة. • نماذج مصورة.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال الشرح على ورقة. • ان يثني المعلم الورقة من منتصفها امام الطالب. • يطلب المعلم من الطالب ان يكرر العملية ويعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة. • يطلب المعلم من الطالب ان يثني الورقة لوحده. • ان يعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : المهارات الحركية / الحركية (الدقيقة ،الكبيرة)

<p>أن يشكل الطالب عدة اشكال بسيطة من الليجو (بيت/ سيارة/ شجرة/ جبل) لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يشكل الطالب من الليجو شكل (جبل) عند الطلب منه بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يشكل الطالب من الليجو شكل (سيارة) عند الطلب بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • ان يشكل الطالب من الليجو شكل (بيت) عند الطلب منه بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • ان يشكل الطالب من الليجو شكل (شجرة) عند الطلب منه بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
	<p>المواد اللازمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مجسمات. • معجون . • رمل. • دفتر، اللوح. • نماذج مصورة.
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للحصة بشكل غير مباشر وذلك بفرد علبة الليجو ومكعباته امام الطلاب على الطاولة واللعب العشوائي بها والاستمتاع بالأشكال المكونة منها. • ان يشكل المعلم بالشكل المراد مثلاً (جبل) امام الطلاب مع التحدث بصوت مرتفع بخطوات التشكيل عدة مرات والطلب من الطلاب تشكيل (الجبل) من الليجو مع مساعدة المعلم لكل طالب. • ان يشكل الطلاب الشكل لوحدهم مع التوجيه اللفظي. • ان يشكل الطلاب الشكل من الليجو لوحدهم دون مساعدة. • ان يعزز المعلم الطلاب عند الخطوات الجيدة والناجحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
	<p>أساليب التعزيز</p> <ul style="list-style-type: none"> • مادية .

<ul style="list-style-type: none"> • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	
-----------------------------------------------------------------------------------------	--

المجال : المهارات الحركية / الحركية (الدقيقة ،الكبيرة)

<p>أن يلون الطالب الورقة بالفرشاة والالوان المائية لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	الهدف العام
<ul style="list-style-type: none"> • أن يلون الطالب الورقة بالفرشاة والالوان المائية لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يلون الطالب شكل مربع بالفرشاة والالوان المائية لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • ان يلون الطالب شكل تفاحة بالفرشاة والالوان المائية لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. 	الأهداف السلوكية
<ul style="list-style-type: none"> • ورقة. • ألوان مائية. • فرشاه. • نماذج مصورة. 	المواد اللازمة
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة - التلقين • الخبرة المباشرة - التقليد • لعب الدور - التوجيه الجسمي • اللعب - القصص • الخبرة اللغوية 	أسلوب التدريب
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اجراء مناقشة مع الطلاب حول الالوان. • ان يخبر المعلم الطالب بأن موضوع الحصة عن تلوين الورقة بالالوان المائية. • يقوم المعلم بتعريف الطالب على الادوات المستخدمة كالالوان، الفرشاة، الماء والاوراق. • يساعد المعلم الطالب على تلوين الورقة وتعزيزه. • يعلق المعلم الورقة على الحائط امام الطالب لانجازه التلوين. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	إجراءات التدريب
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	أساليب التعزيز

المجال : المهارات الحركية / الحركية (الدقيقة ،الكبيرة)

<p>أن يقص الطالب بالمقص اشكالاً متعددة لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يقص الطالب بالمقص بطريقة عشوائية لوحده بأربعة محاولات صحيحة من أصل خمسة. • أن يقص الطالب خط مستقيم بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• مقص. • أوراق. • نماذج مصورة.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال تعريف الطالب بالمقص والمواد الموجودة. • يقوم المعلم بالعرض امام الطالب طريقة مسك المقص الصحيحة. • يطلب المعلم من الطالب ان يمسك المقص بالطريقة الصحيحة. • ان يعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة صحيحة. • يبدأ المعلم بالقص امام الطالب بطرق عشوائية تمهيداً للبدء بالقص بالطريقة الصحيحة. • يبدأ المعلم بالمقص امام الطالب بطريقة الخط المستقيم ثم بأشكال مختلفة. • يبدأ الطالب بالقص بطريقة مستقيمة ويعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

مهارات التهيئة المهنية



المجال : مهارات التهيئة المهنية

<p>أن يقوم الطالب بثقب مجموعة من الاوراق لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يقوم الطالب بثقب مجموعة من الاوراق بمساعدة المعلم . • أن يقوم الطالب بثقب مجموعة من الأوراق لوحدة . 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مثقب. • أوراق. • كرتون. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<p>يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول غير المباشر في موضوع الدرس.</p> <p>يقوم المعلم بشرح طريقة مسك الاوراق بالطريقة الصحيحة واستخدام الاداة لتثقب الاوراق.</p> <p>يقوم المعلم بالطلب من الطالب مسك مجموعة اوراق و ثقبها مع المساعدة.</p> <p>يقوم المعلم بالطلب من الطالب ثقب مجموعة من الاوراق لوحده.</p> <p>ان يعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة صحيحة.</p> <p>يتترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : مهارات التهيئة المهنية

<p>أن يقوم الطالب بكبس مجموعة من الاوراق لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يقوم الطالب بكبس مجموعة من الاوراق بمساعدة المعلم. • أن يقوم الطالب بكبس مجموعة من الاوراق لوحده. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مكبس. • أوراق. • كرتون. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال اللعب مع الطالب والدخول غير المباشر في موضوع الدرس. • يقوم المعلم بشرح طريقة مسك الاوراق بالطريقة الصحيحة واستخدام الاداة لكبس الاوراق. • يقوم المعلم بالطلب من الطالب مسك مجموعة اوراق وكبسها مع المساعدة. • يقوم المعلم بالطلب من الطالب كبس مجموعة من الاوراق او كبس مجموعة اوراق لوحده. • ان يعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : مهارات التهيئة المهنية

<p>أن يقص الطالب بالمقص اشكالاً متعددة لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يقص الطالب بالمقص بطريقة عشوائية لوحده بأربعة محاولات صحيحة من أصل خمسة. • أن يقص الطالب خط مستقيم بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• مقص. • أوراق. • نماذج مصورة.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>• الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية</p> <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<p>• يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال تعريف الطالب بالمقص والمواد الموجودة. • يقوم المعلم بالعرض امام الطالب طريقة مسك المقص الصحيحة. • يطلب المعلم من الطالب ان يمسك المقص بالطريقة الصحيحة. • ان يعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة صحيحة. • يبدأ المعلم بالقص امام الطالب بطرق عشوائية تمهيداً للبدء بالقص بالطريقة الصحيحة. • يبدأ المعلم بالمقص امام الطالب بطريقة الخط المستقيم ثم بأشكال مختلفة. • يبدأ الطالب بالقص بطريقة مستقيمة ويعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : مهارات التهيئة المهنية

<p>أن يثني الطالب الورقة من منتصفها لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يثني الطالب الورقة من المنتصف بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يثني الورقة على شكل مثلث بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ورقة. • كرتونة. • نماذج مصورة. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية - التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص 	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال الشرح على ورقة. • ان يثني المعلم الورقة من منتصفها امام الطالب. • يطلب المعلم من الطالب ان يكرر العملية ويعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة. • يطلب المعلم من الطالب ان يثني الورقة لوحده. • ان يعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : مهارات التهيئة المهنية

<p>أن يستخدم الطالب الغراء للصق المواد المختلفة لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<p>• أن يلصق الطالب الورقة بالغراء بطريقة عشوائية بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يلصق الطالب الورقة بالغراء بطريقة منظمة بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الأهداف السلوكية</p>
<p>• ورقة. • كرتونة. • نماذج مصورة.</p>	<p>المواد اللازمة</p>
<p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسدي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية
<p>يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال عرض الأدوات المستعملة وتسميتها والشرح عن إستعمالاتها. • ان يلصق المعلم قصاصات ورق بشكل عشوائي امام الطالب. • يطلب المعلم من الطالب ان يكرر العملية ويعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة. • يلصق المعلم قصاصات الورق بشكل منظم أمام الطالب . • يطلب المعلم من الطالب ان يلصق قصاصات الورق بشكل منظم بمساعدة المعلم ومن ثم يكرر العملية لوحده لوحده. • ان يعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً.</p>	<p>إجراءات التدريب</p>
<p>• مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) .</p>	<p>أساليب التعزيز</p>

المجال : مهارات التهيئة المهنية

<p>أن يدهن الطالب قطعة خشبية لوحده بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة.</p>	<p>الهدف العام</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أن يسمي الطالب الأدوات المستعملة (فرشاة ،دهان، خشب) بشكل صحيح لوحده بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يدهن الطالب قطعة خشب بمساعدة المعلم بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة. • أن يدهن الطالب قطعة خشب بمساعدة لوحدة بشكل صحيح بأربعة محاولات من أصل خمسة. 	<p>الأهداف السلوكية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • قطعة خشب. • فرشاية دهان. • دهان ملون. • فيديو مصور. 	<p>المواد اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة • الخبرة المباشرة • لعب الدور • اللعب • الخبرة اللغوية <p>- التلقين - التقليد - التوجيه الجسمي - القصص</p>	<p>أسلوب التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بالتمهيد للدرس من خلال عرض الأدوات المستعملة وتسميتها والشرح عن إستعمالاتها. • يقوم المعلم بدهن قطعة خشب أمام الطلاب وشرح طريقة العمل . • يطلب المعلم من الطالب ان يمسك الفرشاة ومحاولة دهان قطعة الخشب بمساعدته. • يطلب المعلم من الطالب ان يدهن قطعة خشب لوحدة . • ان يعزز المعلم الطالب بعد كل استجابة صحيحة. • يترك للمعلم اضافة اي اجراء آخر يراه مناسباً. 	<p>إجراءات التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مادية . • معنوية . • أخرى (تحدد) . 	<p>أساليب التعزيز</p>

الفهرس

الصفحة	الموضوع	المجال	
1-13	الإستقلالية	مهارات إدارة الذات	
14-18	اللغة		
19-39	مقدمة في المهارات الإجتماعية		
30-38	إدراك	المهارات الإدراكية	
39-43	الصور والرمز		
44-48	الإدراكية الحسية		
ماقبل الأكاديمي			
49-54	قراءة		
55-57	كتابة		
58-65	حساب		
67-78	مقدمة في مهارات العلوم الحياتية		
79-83	المهارات الحركية		تنمية المهارات الحركية
84-90	التهيئة المهنية	مهارات التهيئة المهنية	

